

**MARVEL**



119

# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**™

**O BÁRBARO**

© 1994 Marvel Publishing, Inc. Todos os direitos reservados.

John  
Watkiss 92

## MISSÃO DE RESGATE!



00119

9 1770 1062 4860 2



# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

## CONAN E O DEUS-ARANHA

### PARTE III: MORTE À ESPREITA NO JARDIM .....3

Conan foge para Zamora com a cabeça a prêmio em Turan. Ao atravessar o pântano da região, ele encontra um grupo de zamonanos a caminho de Yezud, a cidade do Deus-Aranha, com uma mulher cativa que o Cimerio mais tarde percebe ser Jamilah, a esposa favorita do rei Yildiz, de Turan. Conan acredita que pode limpar seu nome em Aghrapur se resgatar a mulher raptada. Assim, usando o nome de Nial e assumindo o papel de ferreiro, o Bárbaro entra em Yezud e começa a planejar a libertação de Jamilah e o roubo das oito fabulosas jóias que formam os olhos da sagrada estátua que representa o Deus-Aranha. Mas seus planos se complicam ainda mais quando ele se apaixona por Rudabeh, a principal dançarina do templo. Adaptação feita por Roy Thomas, John Busecma e E. R. Cruz.

### DA ERA HIBORIANA AOS DIAS DE HOJE .....48

Um estudo da evolução política e geográfica do Continente Hiboriano.

## A ESTRADA PARA ZANADU

### PARTE III: VITÓRIAS E DERROTAS .....53

A caminho da cidade da paz, Sonja apaixona-se completamente pelo nobre Linneus e, agora, está disposta a tudo para ficar com ele. Uma história de amor e castidade por Roy Thomas e Reggie Jones.

Capa: JOHN WATKISS



SIM, MAS ALGUNS PREÇOS. E  
OUTROS DOS CAVALOS DOS MEUS  
CONRADOS ESTÃO ADOECIDA-  
MENTE DEBILITADOS.

ISSO SE NÃO  
TOMAREMOS CUIDADO  
COMO PARA.

... DISTRAIR O FERREIRO

MAS, JÁ QUE NÃO...

HUUUMFF...!



MAIS TARDE, ELE SUYORU  
OUTROS DOS INTERAM-  
NIVELIS, E SEUS  
RELIGIOSOS, NO  
TEMPO DE ZATH.

A PRESENÇA PARECE  
DANÇARINHA  
TEM SUAS COM-  
PENSACÕES.

UMA É A REÃO DOS OUTO OLHOS DE JOIAS, PONTOS  
PARA SEREM ACIONADOS, NA ENIGMÁTICA ESTATUA  
DO REUS-ABAMA DOS TEZURITAS...



A OUTRA É O  
A REÃO SERÁ  
LIDER DAS  
DANÇARINHAS  
RITUAIS  
DO TEMPO

CONTINUA LA  
TALVE ATÉ O  
MOMENTO SE QUER  
UM DOS LONGOS  
SERVICIOS DO  
SANTO SACERDO-  
TE PERGUNTE SOBRE  
A FUNÇÃO DO  
"DIA DA  
REUNICÃO"

NEM O DONA-  
TIVO EFECTOS  
E TO  
BOLOKOSO



NÃO SE  
CONVENCEU UM  
CORRENTE ACORDA  
FERRASSO PARA  
DAR UM  
CORRE  
INTEIRO?

DIZAMOS  
APENAS...



QUE ESTÃO  
SENDO A PEQUENA  
CONSTITUICÃO A  
TUDO QUE DEUS  
VIRÁ A SEUS  
ZATH?

AO FIM DO SERVIÇO

NOITE PARA A  
FERRARIA, LÁ!  
SU VOU  
LÓBO!

VOCÊ NÃO  
NI TENTAR  
RUSTAR,  
NÃO É!

VOCÊ  
SABE QUE  
A ÁREA  
DO  
TEMPLO É  
PROIBIDA.

NÃO SE  
PRECUPRE!  
EU SO QUERO  
MEDITAR!



MAS, QUANDO OS OUTROS ADOADORES SE  
RETIRAM



O CORREDOR  
FOI NO LADO  
OESTE. NUNCA  
FOI DADO UM SIGA-  
DO O CONJUGO  
NÃO ENQUE DESCO

E COMAN SURTA QUE ELE  
SEJA LEIGO. O MO APO-  
SITO INTERNO DÁSE A  
ESPIONA DO REI. YLDU É  
MANTIDA PÓS-ONERCA.



O ONERCA  
SE ENTRA  
QUE NELA ESTÁ  
AGUI... PÓS ELE  
A NÚ. PÓS PÁY  
SÓCIS LARCO  
KUNOS, N'COM  
PÁCIMA DE, COM  
NORMEN, N'GARA  
DO MANTENHO



É O MANTENHO  
MANTENHO, CO-  
NAY DESCOMA  
É O MANTENHO DE  
SAY, AGUI  
EM N'ZUD

PLO RENOS, ABOTA, ELE É CONECTADO ATÉ ENTRE  
OS HERCENHOS BENTUNHOS...



ESTOU AQUI  
NO INTERES-  
SE DO  
TEMPLO...

E QUE  
INTERESSE  
SERIA ESSE  
PERIGO?

NL... SALVE,  
VIGÁRIO  
RANFAGUS!

ME OCORREU  
QUE ALGUNS  
PÓS APERGOS  
MANTENHO  
PÓS L'AN  
DE REFAROS!

É BOM VOCÊ PEN-  
SAR EM NÓS, MAS  
OS SERVIDOS DE PÁTH  
SÃO INSUFICIENTES  
PARA ESSOS  
DEFÉITOS!

OH, POR  
FALAR  
NUNCA  
NIAL...



EU RESPONDEI QUE VOCE PASSOU ANOS COMO SOLDAPO E ESTAVA SEM PRÁTICA!

ORÇANDO MUITO E BASTO MELHORANDO RAPIDO!



ACOMPANHE-ME! EU GOSTARIA DE FALAR COM VOCE DEPOIS DE REALI- ZAR UMA PEQUENA TAREFA!

É CLARO, VIGARIO!

AS PALAVRAS NUNCA FO SACERDOTE-AQU-ANA PERDEM A BOM DE COMUM SE ADEMPAR...







MINHAS PÉS-  
CULPAS  
SÃO DESVIO!

VOCE  
ME  
CONVATEA  
VICARIO!

MINHAS  
PÉS-  
CULPAS  
SÃO SUAS!

UMA ATITUDE  
MUITO  
SINGELA!

AGORA, VOCÊ  
MORCE, ENTRE  
EM ALGUM  
ATENDIMENTO!

E O QUE QUERIA FALAR COM-  
GOS BOA VIGARIO?

MESTRE NUAL,  
SE ESSE É O  
SEU NOME...

OLHE PARA  
MIM!

**DANIEL!**

O MEU NOME DANIEL  
APARECEU COM  
AQUELA NOITE  
DOS FANTASMAS.

VOCE ESTÁ  
FICANDO  
COM SONO...  
SONO...

POE UM INSTANTE CONVIN TEME QUE  
A VITÓRIA DO FOLGAS APROVEITAS PRA  
DANIEL, QUE ELE SOMOU AO COSTO  
DE MARFAGUS, TENHA PERDIDO O  
EFETIVO...

VOCE ESTÁ  
FICANDO SUA  
MONTADA DE  
PENSAR...

VOCE SO VE...

O QUE  
EU QUERO  
QUE...

...VEJA!

UMA ARANHA!

UMA ARANHA CO-  
MO A QUELHA  
NOTA QUAN-  
DO SUCCUBU  
A RITUAL  
DE  
MARFAGUS.

ENTÃO, COMO SE LEVANTA DAS MÃOS DE ASSASSINO E VIDENTE CUIDO DE SI MESMO...

POSSO FORTALECER  
SUA RESISTÊNCIA A  
MARTELADA, CASO VOCÊ  
O ENCONTRE  
NOVAMENTE!

RESISTE  
SEM  
NOMES...

É ISSO O  
QUE SÓ  
MENTE.

QUATRO  
UNO  
SÃO QUATRO.

QUATRO  
DOIS SÃO OITO.

QUATRO TRÊS  
SÃO SEIS.

QUATRO  
QUATRO SÃO  
DEZESSEIS.

QUATRO CINCO  
SÃO VINTE.

QUATRO SEIS  
SÃO VINTE E  
QUATRO.

QUATRO SETES SÃO  
VINTE E OITO.

A MARCHA DA  
ARABIA SE EN-  
TRA EM CENA... MAS  
NÃO É O QUE  
VOCÊS PENSAM.

QUATRO OITO SÃO  
TRINTA E DOIS.

QUATRO NOVES  
SÃO TRINTA E SEIS.

QUATRO DEZ  
SÃO QUARENTA.

VOCÊS ESTÃO  
EM MEU PO-  
DERE, NAL!

AGORA DIGA-ME O  
QUE VOCÊ ESTAVA FAZEN-  
DO REALMENTE NOTURNO  
EM VÊZ DE SE ENFURAR  
COM OS OUTROS?

EU QUERIA CUMPRIR MEU  
DEVER COMO FERREIRO  
DO TEMPO, EXAMINAN-  
DO OS DEFEITOS DOS  
METAIS!

MAH! E QUIS SÃO  
SUAS RELACIONES COM A  
DANCARINA, A KAHNA  
KODABEN?

ELA É FILHA DA MULHER  
QUE FORNECE MI-  
NIAS ESPECIAIS...  
TEM O MEU  
APRENDIZ!

E SOBRE O QUE VOCÊS  
CONVERSARAM?

ASSUNTOS LOCAIS  
E MINHA VIDA CO-  
MO SOLDADO!

ESTOU SENDO QUE MEU NOVO DESEJO  
PARA IMPORTANTE DE VOCÊ, FORTATO.

ME QUEREM  
DOS ASSUNTOS?

O QUE...

O QUE VOCÊ  
QUERIA ME PER-  
SUNTAR, RESOLVE  
VIGILAR?

EU ME  
ESQUECI!

SIM,  
MIL-  
LORDE!

BEVEM QUANDO O CRISTÃOULO DE MES  
A NOTE DE GLORIE AINDA DE VIDA.

SEU JANTAR FOI  
BOZO COMO SEM-  
PRE, RUARA!

RUARAH, GOS-  
TARIA DE UM  
FASCO DO  
JARDIM!

O QUÊ?  
EU NÃO  
DUM!

POSSO CONVI-  
DAR PRESENTES  
SE VOZES O ACOM-  
PANHAREM AO  
JARDIM!

OH, SIM,  
ESTÁ BOM!



POSSO  
IR TAMBÉM?



VOZES FI-  
LHO! EU FI-  
CAR AQUI E  
LIMPAR  
TUDO!

UM RAPAZ E UMA MOÇA NÃO PRECI-  
SAM DA SUA AJUDA PARA FAZ  
UMA VOLTA!

SIM, MÃE!

MAS NAL  
NÃO ME FAZ  
LAVAR FRUTOS  
NA FERRARIA!



EU PARECE PREOCUPADA, RUARAH!

EU NÃO  
PREOCUPO  
NADA,  
MAS...

É SOBRE O DIA  
DO JARDIM?  
CADA UM DE  
NÓS SABE  
SOMOS SACER-  
DOTE RALA!

PERDUM  
AGREDITO  
QUE ELE  
VIL CHEGAR  
LOCO  
NÃO É?



SIM!  
ALGO QUE  
ELE  
PENSANDO  
CAUSAR  
O DE  
ALGUMA  
FORMA!

TARA MIM, PARECE  
UMA AMARRA? SE  
EU FALAR DE PES-  
TILHIZAS FOR  
MAGIA!

MAS A PEITI-  
CADA MUITAS  
VEZES, PODE AO  
CONTROLE DO MA-  
GOL E NÃO PODEMOS  
BEM ENTÃO  
AS VÍTIMAS!

É  
NOVA  
NÃO.

SE VOZES  
ACIMA ISSO  
SEMPRE FOR  
FIM!



EU DEVO  
CONSER-  
VÁ-LO  
VIVO?

TEMPO É O MEU  
LARI! NÃO SOU  
UMA SARRANI  
COMO VOCÊ PA-  
RA QUEM OS  
LUSARES NÃO OLHAM

ENTÃO  
VOCÊ NÃO FICOU  
COMIGO?

EU ME DES-  
CONTENTEI QUAN-  
DO VOCÊ DIZI-  
AM A ISSO!

NÃO SEREI  
BRINGUEIRO DE  
NENHUM  
ALGUÉM!

QUANDO MEU PERÍODO  
NO TEMPLO TERMINAR,  
VOU ME CASAR COM  
ALGUM RAÍZ LOCAL  
CUIDAR DA CASA E CRIAR  
OS FILHOS MEU!

SE EU FOSSE COM  
VOCÊ, NUNCA PODERIA  
VOLTAR A TERMINAR  
SACERDOTES ME JOU-  
RIAM PARA ZATH!

NÃO VOU  
TERMINAR  
DONADA EM ALGUM  
LUGAR COM UMA  
CEANCA SEM EU!  
QUANDO VOCÊ SE  
DANÇAR DE NOVO

CE, OUTRA VEZ GUARDE OS MUNE-  
RES INTELIGENTES QUE PLANEJAM  
SUAS VIDAS COMO UM GENE-  
RAL NUMA BATALHA!

SE FICASSE COMIGO EU  
NEMQUÊ ABANDONARIA  
VOCÊ, KITHREN!

VOCÊ SE  
CASARIA  
COMIGO?

EU NÃO GOS-  
TEI DO QUE VÊ DO  
CASAMENTO, NA MI-  
NHA ALTEIA, NO RI-  
NO DA FRENTEIRA!



ENTÃO EU TENHO A MINHA RESPO-  
SA... E VOCÊ A SUA

NÃO, EU  
NÃO ADOREI  
EM NENHUM  
MOMENTO!

MAIS ESTA SACERDOTA  
QUE SABE QUE FUI A  
TAVIRNA EM  
KHECHON!

ELA DIZ QUE EU  
DESEJAVAM A FÉDRA, A  
MÃO DE QUE EU  
ENTREGUEI A ELA

EU ABANDONAR O  
PASSADO DE  
ANTES DESO!

PODE FICAR  
VOCÊ NÃO DEVE  
REVELAR QUE  
SABE ISSO.  
POR QUE?



TAMBÉM CHEIO DE PENSAMENTOS COMPLIANTES COM A VIAGEM A TERRA DE ALTAIR, NO PLANO DE SE ENCONTRAR COM A LOJA LOGO APÓS AS ANÁLISAS DE YESUD.

ELE FOI MESMO SINCERO EM TUDO O QUE DISSE A ALDABEN?

SE FOI, COM TENDÊNCIA A SER AMARRO, OS ANJOS NÃO PODIAM NÃO SER?

ELE PRECISA DE UMA BEBIDA PARA SE ACALMAR A GARGALA

MAS, QUANDO AVISTA UM OBRO ADIBE TURANIANO JOGANDO COM O ERUDITO STIGO PSANITEK...

ELE DECIDE QUE A BEBIDA PODE ESPERAR ALGUNS MINUTOS.

LODRE PARVEZ..?

AH, NIAL! SAUDAÇÕES! COMO VAI O FERRINHO DO FANTO RITO DE YESUD?

O JÚNGO FERRENHO DE YESUD, ASSIM, VOU BEM!

POSSO FALAR COM VOCS POR UM MINUTO... A SOIS?

PSANITEK, SE NÃO SE IMPORTA...



É CLARO MILORD! O SENHOR ESTAVA SÓ MANDO MESMO!

MENET NUNCA FOI O MEU JOGO!

QUAL SERÁ O ROSTO DO SENHOR CONAN?

SENHOR DE MODO HUMILDE E INOCENTE DE SATISFACENDO QUE AMARÁ SER?

MAS ESSA É UMA QUESTÃO PARA OUTRA NOITE...

EU ESPERAVA QUE VOCE APARECER-SE NOSSO CONAN DA CIVILIZACAO!

AS COISAS NAO SAO SEM PARA A MINHA MISSAO!

MEU AUXILIAR, CHACOK E POIS HOMENS FO- RAM NOCTOS NA NOTRE PASSADA...

EU SEI! EU OS MATEI!

QUE?

ELES ME ENBOSSA- RAM NO MEU ESCUDO!

ERAM UNS DIOTAS! VOS ESTÁ MELHOR SEM BLES!

AGORA SE ESTIVER INTERESSADO... ENCONTRE E INOCENTE FUSIONARIA DO SEU REI!



AGHO QUE POSSO RESGATE LA MAS PRECISO DE CINQUENTA COINTOS DE COISA E UM REPEL!

EU PREVO- PENSAVER!

NÃO VOU MEU REPEL! LINDO E MELHOR QUE EU NÃO OS SAIBA!

MAS PRECISO DAR ALGO A VOCE ALAR EN FLECHA-TALIS- MI QUE AGRE PE LA E TANGA- PAS...



TOME! MOSTRE MEU SANGUE A DAILAN QUANDO A VIR!

QUE IDENTIFICARA VOCE COMO UM AMIGO DA CASA TURANIANA, E NÃO O SEU SEQUESTRADOR!



OBRIGADO LOR- DE FAYES! ES- TE ANEL PARCE- UO DE UM OU POIS COBRES!

NÃO ESPERE RECEBER LO DE VOLTA, E SEM A FLECHA, QUANDO EU LHE ENTREGAR A FAVORITA DO REI YILDE!













ENQUANTO ISSO, O DOUTOR  
DOS ANJOS DO SENNA CH  
MUNDO COM PASSOS SUAVES  
FELIZ CORREREMOS AO  
TEMPO DE ZATH MAS...



NÃO LEMBRAS O BASTANTE PARA  
ESCAPAR PAUZE QUE ESPERA

ENTÃO, VOCE PERCEBU SE  
ENTREBOLAR A MAM-  
MUNHA, EU JÁ TAVA COM  
TAR A PERDIDA O  
QUE SE DÁ  
SUAS  
SAIDAS MO-  
TURNAS?

LAEGUE-ME,  
HARTAGUE  
EM NUNCA  
IREI...



EU TENHA  
ISSO!

ALGUMAS DE NO-  
VA, MAS VAMOS  
TEM FÉ! NOS  
DEMAIS!

SEM, EU CH  
O CANAL  
DE SÁBIA,  
NUNCA DE  
ALGO QUE NOS  
SO, NUNCA  
MENTE  
ZEMMAR!

ENTRE  
AQUI!



HEITE  
A VONTADE  
GARCOTA?

HOJE AGORA MESMO  
QUE ALGUÉM  
GUARDA VIDA  
SALVA-LA ELES  
ME VIMAM  
SEGUR-LA ATE  
AQUI!

É QUANDO TER-  
MINAMOS, VOCÊ  
NÃO CULPADA O  
ZER NADA A PER-  
DUN, EU A QUAL-  
QUER OUTRO.

POIS  
QUEM IEIA  
ACREDITAR A  
PALAVRA DE  
ALGUÉM QUE  
DANCA QU-  
SE NUA...



CONTRA A DE  
UM SACERDOTE  
DE ZATH?



QUE...?!







NO DIA SEGUINTE,  
COMO VOLTAR AO CRI-  
MIO DE FERRARIA,  
QUE DEBUTA SUA VIDA  
DENTRO DA SIDA  
DA TERÇA.

MAIS ADEUS,  
MAIS DO  
QUE ADEUS.



MEU CORAÇÃO NÃO ESTÁ NELA.  
NIAL...?!

POE DROM? TENHO  
QUE SAK TACU OU  
VOU FICAR. LONCO CO-  
MO UM SUPERHEROIO.



"DROM"?  
QUEM É  
DROM?

ESQUEÇA! SE VIER  
ALGUÉM LAR, PUA  
QUE EU DÊS UMA  
COMIDA  
VOLTA!

UMA  
VOLTA?

SUA JUMA  
NÃO É O MAR-  
TELO MASSOUL  
DEUS COUTON  
MARTO TENTE-  
LO QUE...



AINDA EXISTAM ALGUMAS COISAS QUE EU  
TENHA LIBERDADE DE FAZER!



ELA ESTÁ A UMA LEGUA  
DO PUA, DE TEBUD.  
NUNCA ESTRADA DESERTA  
ANTES DO SEU BANHO  
QUENTE, COMEÇA  
A ESFRIAR.

COMO SABE QUE  
É O PARADOZO  
DE KUDASHEN  
QUE O  
ATORMENTA.

ELA ACERTARÁ SEU  
ARRAÇO SE ELA SE  
TORNAR UMA MONI-  
HA PUAÇA, MAS NÃO  
SE CONTINGIR UM  
BANHO SILVAREM...

- ENQUANTO ELA  
PÔR SEU LARCO,  
ESTA INFLAMA-  
DO POR RUSSA-  
DOR, A CAM-  
GARINA.

SERÁ QUE O  
PODO CONTI-  
NUARÁ A AR-  
BOR SE ELA  
SE TORNAR  
KUDASHEN, A  
ESPOSA  
DO KUDASHEN,  
A MÃE?

SÃO PERGUNTA  
QUE ELE  
NUNCA SE  
FEZ ANTES.

E, SE SEUS  
COTIDIAIS NÃO  
DISTINGUÍSSIM MAIS  
AMANHÃ DO  
QUE O SEU CÉREBO  
ESTÁ TARDE...





...ELE NUNCA MAIS VIRA  
PODER SE RECONSTRUIR  
DE NENHUM DAS COISAS.

MÃE  
FE MITRA!

A FLECHA  
ENVIADA SEGUINDO  
AQUELO AO  
LUGAR ONDE  
ELE ESTAVA  
UM MOMENTO  
ANTES...

...ELE TINHA OUVIDO  
ENTÃO O SOM  
DE UMA CORDA DE  
ARCO... SEGUINDO  
INSTANTANEAMENTE  
AO SEU AO  
UMA FLECHA  
HORDA.

SE OS SEUS  
INSTINTOS BAR-  
BÁROS O  
SALVAREM.

MAIS SE MOVÊ NO MONTE, RODANDO AO  
ONDE A FLECHA DEVE TER VINDO...

E POR QUE SEUS  
OUROS NÃO VÊM  
O ARQUEIRO SE  
SEUS OUVIDOS  
OUTRAM MENTADO?

ESCALAR AQUELE PARIEDO SEM ARMA-  
DURA OU RESISTÊNCIA CONTRA UM ARQUEIRO  
SEM COLÍRIO, É DAR CHANCES  
À MORTE.

PORTANTO ELE  
VIRÁ SUA MEN-  
TARIA SEM DUE-  
LAÇÃO A VEZ.

MAS, MAL ELA CHEGA  
A MÃO BALÇAR...

...E O ARCO OCULTO  
CANTA DE NOVO.

E UMA FLECHA  
SE ENVIADA  
NO PLANO  
DE SEU  
CAVALO.

WEE  
EE  
EE



EMBORA COMAN  
SAIR LOMAS A  
ENCOSTA E TÃO  
INCRÉDULO QUE  
ELE TAMBÉM  
CAI E ROLA...



DESTA VEZ, ELE NÃO TEM ESCO-  
LHA A NÃO SER ESQUALAR A ENOS-  
TA, PODENDO ATÉNAS DAS ARMAS O  
MÁXIMO POSSÍVEL...

MAS NENHUMA  
OUTRA FLECHA  
COITA O AL...

...EMBORA ELE OUIA  
ESTRANHOS RUIZOS  
RASTRANTES... E ALGO  
SEMELHANTE A CASOS  
SE AFASTANDO.



SEU PRÓPRIO CAVALO ESTÁ MO-  
VENDO QUANDO ELE DESCE A ENCOSTA.

ERA UMA BOA  
MONSTRIA...



...E NÃO MERECER  
SOPRER...



MAS, DIFERENTE DO ANIMAL, ELE SE LEVANTA  
MOVIMENTE, INSTANTES DEPOIS...

...EMBORA APENAS  
PARA ESTAR SOBRE  
UMA PROTEÇÃO...

QUANDO ELE  
CHEGA AO TOPO  
NÃO ENCONTRA  
NENHUM  
ARQUEIRO...



...AINDA  
MENOS UM  
CAVALO.



MAS QUAL É O SIGNIFI-  
CADO ESTES DE CASOS  
NO SOLO ARENOSO?

OU DE ESTAR EM  
CAMPA NO BULO  
COMO SE PARA SE  
GUAR UM CAVALO  
ARISOT?

SEJA O ARQUEIRO O  
MESMO CASUALIDADE  
DESCOMUNICADO QUE ES-  
ARQUEIRO O TURANIANO  
CHAMAM AELAS DOUTIS  
QUAIS NOTAS ATAS?



DIFERENTE DO ATACANTE INVISÍVEL,  
SE, E QUANDO, O OMBRO PUSSE  
SUAS MÃOS CALÇADAS ABLE.

QUANDO ELE CHEGA A REGRAR A  
PONTA DO CANAL, É LARGO MUITO  
PARTEIR PARA SUA CASA.

EXEMPLO: ALMO-  
DO COME NA  
REZ ADONDE UM  
AMIGO DE PAZ  
NOMEN A ELE  
AS PARRAMEN-  
TIS DO OFICIO  
DE LARRO.

COMO SE ENCONTRA O  
REALMENTE TEX COM  
UMA TROÇA DE ON-  
DE JAMAIN E MAN-  
TOM QUANTO SUO-  
RU A PARVIZ..

MAS ENO AND E MORA PARA

QUEM  
ESTA APT  
AMERICA  
OU EU VOU  
TAR AS TRE  
EM AS  
PRACOS  
SANGREN  
TOST

SCU, PU,  
NLA!

**REDA MEN** 34

HOJE NAO PODE  
ESTAR FORA DO  
TEMPLO E A AMOR  
72 AN FOR  
PAGA

FU Tinha  
que contar  
que o seu  
foi fun-  
cionou!

**ATENÇÃO QUE  
HARRIS NÃO  
LEMBRA NEM  
O PRÓPRIO NO-  
ME. MUITO ME-  
NOS O QUE  
ACONTECEU  
COM ELE!**

MAS ESTOU  
COM ALGO  
MAI! A MEMO  
RIA DELE VO  
LTA?  
VOLTA...

EU PAREÇO OM-  
ROTA... MAS SE-  
DÁ UM AVENTURO-  
SO NA DISMISSÃO  
QUE TENHO  
CERTeza!

FROM VESMENT  
YOU SAW FOR  
ANDINO FELD  
FLO SEM SAGE  
OWPE BL  
ESTAY  
MAS...

PARA QUE A CORPM E O  
GANCHOS?

NÃO ENCONTREI  
 AQUELA MULHER DE VÊU  
 DE QUE VOCE ME FA-  
 LOU... E RESGATA-LA  
 DAS MÃOS DE  
 PERDÃO!

NALL

EU SEY ONPE ELA ESTA'

E, COMO O SEU  
PO ME SALVOU  
DE UM DESTINO  
TERRÍVEL... VOU  
CONTAR O QUE  
VOCE QUER  
SABER!

ELA ESTÁ NUM QUARTO DO SEGUNDO ANDAR, NO EXTREMO NORTE DO TEMPLO, SOBRE O JARDIM DOS SACERDOTES!

MAS POR QUE VOCE  
TEM QUE SALVAR  
ESSA  
MULHER,  
NIAL?

VOCE  
A  
ATA



A SUA KIMON NÃO CHEGOU AO  
MEIO-DIA QUANDO COMEÇOU  
SILENCIOSAMENTE A APARECER  
DO MUNDO QUE CERCA O JARDIM  
DO TRAIÇÃO.



PARA UM OBSERVADOR CASUAL, O  
CINIZO PODE PARECER APENAS UM  
SAPOZ QUE, DANDO UM PASSO AO-  
FRENTE, INADVERTIDAMENTE ENTROU  
NUMA ÁGUA PROFUNDA...

...E O MUNDO  
LOBO JONHE  
O MUNDO...  
PELO  
MUNDO, ATE  
O MUNDO  
DO  
MUNDO



...E O MUNDO  
LOBO JONHE  
O MUNDO...  
PELO  
MUNDO, ATE  
O MUNDO  
DO  
MUNDO



AS DANÇAS DOS  
ACIDENTES DE JAR-  
LIM ESTÃO SEM CHU-  
PAR ACHOU QUE ESTÁ  
LIM.



...E NÃO HÁ  
NINGUÉM  
PODE PARE-  
PARA NINGU-  
OU QUE-LO  
SALTE ATE  
MENTE PARA  
O MUNDO

FRUSTRANTE, AS DANÇAS  
ESTÃO ACIDENTES PARA ACH-  
TO QUANTO PE MUNDO...



...E ATE O MUNDO  
SANTO PROFUNDA  
DO MUNDO COLUNAS  
E MAIS SUAVE  
DO QUE ELE  
TERIA.

É CLARO QUE RUDAREN  
PODEVA ESTAR ENTRA-  
DOER SEU QUARTO E O  
DA TRAIÇÃO.



QU O MUNDO  
SANTO PROFUNDA  
DO MUNDO COLUNAS  
E MAIS SUAVE  
DO QUE ELE  
TERIA.

QU O MUNDO SACRIFICAR A VIDA  
POR DESCOBERTO A TRAIÇÃO DE  
RUDAREN E POSTO UMA GUER-  
RA DE MERCENARIOS AO PARA  
ENCONTRAR O INTRUSO.

Oh...



JARILAN  
PODRÍA  
SER  
DUEÑO  
DE  
MUCHAS  
MUCHACHAS  
SI  
ESTUVO  
A  
SU  
ALREDOR...



LADY  
JARILAN...

ARHMAN...?



¡PUEDE...

¡PUEDE! ESTOY  
ACÁ PARA  
RESGATARLA,  
MILADY!

MÁS  
NÚO  
PAGA  
SARILHO!



COMAN SE VIRA, MAS FICA ATENTO NA RUA O CISO DE SANJUAN ENTRA POR ATRÁS, TENTAR ESFUGAR-LO.



COMO PROVA O CISO DE SANJUAN ENTRA POR ATRÁS, TENTAR ESFUGAR-LO.



QUANDO  
SE ESTÁ  
PRESO A  
DESCER...

SURTAMENTE  
SE DESCOBRE TEN-  
SANDO SE ESSE  
SACRAMENTO TEM  
MAIS MISTÉRIO  
ACORDAR AS JOIAS  
DOS DEUSES DE  
ZATH, DENTRO DE  
ALGUMAS  
HORAS.

PERGUNTO,  
E CLARO...



...QUE ELE VIRA ATE LA,

UM  
INTRUSO!

MATEM  
ELE!

SETE SOLDADOS  
SE ELE TIVER  
SOMENTE 4 ANOS  
ALGUMA  
CHANCE NO  
CORREDOR



DOIS OU TRÊS A MAIS  
DO QUE O CAMARÃO  
PREFERIRIA  
ENFRENTAR...

ENFACA, QUANDO  
O PRIMEIRO DELES  
RELAÇAMENTO SE  
ENFACA, POR RACIO-  
NAR QUE SÃO E  
UMA APOSTA EM  
ALGO MELHOR...

PRINCIPALMENTE SE ESTES NÃO FORAM  
LUTADORES MELHORES DO QUE OS BRU-  
NINHOS QUE ELA CRISTEVO MATANDO...  
COM ESPADAS ALTO DAS MONTANHAS DE ZATH



TALENZ AFINAL TENHA SER BOM QUE ELES O TENHAM  
ENCURALADO NO QUARTO DA TURBANTELA.

MUTA!

ENFACA, SE SEM  
SÃO MUITO BONS  
PARA ENFACA A  
VISO...









ALÉM DISSO, O  
DEU AÍSSIM  
DISPOSTO A MATAR  
O BARBAZÃO  
CONTRA QUALQUER  
ALGO QUE TIVESSE  
NÃO MEMBRAS  
DEIXA

PORTANTO, ELE NÃO  
PODE ESPERAR...



MELHORE  
VANTAGEM!



POE QUE  
PENSOU  
TANTO  
HESTE  
NIAL

VOCE ME  
DEIXOU  
SOZINHA E  
INDEFESA  
AQUI...

EXISTO  
PELA SUA  
LINHA  
INLADY!

O QUE  
DISSE?



NADA!

AGORA FIQUE  
FELIZ DE MINHA  
E NÃO FAÇA ME  
NUNCA MAIS  
ESTAMOS LONGE  
DO...

POE QUE  
FAROU?



PORES, VEM DO RATIO  
PO OUTRO LADO NESTE  
MUNDO INTERNO!

PERSE  
ATENÇÃO!

E A MAIORIA  
DO MUNDO  
ATINGIRÁ SEU NIVEL  
TOTAL  
EM ALGUNS  
MESES!







GORRA,  
EU  
DISSE!

ELA TEM  
OITO  
PERNAS, E  
NÓS  
QUATRO.



E, AGORA QUE VIM  
O QUE PODE FARE-  
ZER PARA ELA DIAS  
MOSCAS SEM  
ALAS...



TEMO QUE FOS  
LA ESCALAS DO  
CONTROLE E  
FERIDIM?



EU... NÃO SEI  
SE CONSEGO  
SUBIR PELA  
CORRUA.

EU  
ADORA-  
RIA  
MULHER...

VOCÊ  
TERÁ QUE  
ME DAR  
REDE!



...MAS VOU  
ESTAR  
Ocupado  
AQUI!

POW! DUAS MÚLTIPLOS NA PRE-  
SENÇA DE NARRADOR, O  
CEREBRO DE LONAN FOI  
RECONSTRUÍDO COM IMAGENS  
E UM ARACNÍDEO COMO EMO.



ESTA ARANHA, PORÉM, É REAL...

E SE NÃO É MTO GRANDE QUANTO COMUM QUE ELE SURTISSOU NA AREIA DESTA CIDADE...

ELA É MTO MAIOR DO QUE A ARANHA VINDA DE YELUD QUE ELE MATOU NA TERRE DO ELEFANTE EM ARNOUM, MESES ANTES.

MAS QUEM SABE, SE ELE COME-LA, UM FOLGO DE CADA VEZ...

A FONTE DE SUA ÁGUA QUANTO À TERRA MTO PREVALENTE.



SEGUNDO PELO ARTO INGLESE APENAS PICE FELUDO.

O MONSTRO AVANÇA PLACENTANDO MTO SORTE QUE ESTÁ.

SEM QUE SUA VELOCIDADE DE MOVIMENTO SEJA MTO PREVALENTE.



O ATAQUE DIRETO, ENTÃO.

QUE SE AFUNDA NA LAMINA, QUANDO O CORREDO RABE A CORTA-RA SOBRE A SUA CABEÇA.

ASSIM, QUANDO AS PRIMEIRAS GOTAS DE SANGUE FINGIAM INDEBILITAS AS MORTAIS EM SUA PELA...

QUE MORRE O LADO TÃO MUITO SILENCIO COM A FORÇA AGENTE.

MAS SE ELA TEM UM PONTO VITAL, A ÁGUA QUEM VEM DA MTO O ENCONTRO.



A LARGA O DEMÔNIO  
PRA LOMBOS, COM  
TODA FORÇA BARBA-  
RA REPRISADA  
DENTRO DE SI

A GOTA DE SANGUE CAIU  
DE DE E EM MAIS UM  
SEGUNDO, ESTAVA  
ATACANDO O  
ADVERSÁRIO



COMUM, OBRIGANTE, SARE  
QUE NÃO PODEREI EVITAR  
POIS MUITO TEMPO ESSAS  
MANOBUHAS

O MOMENTO IDEAL  
AUGMENTA... O  
MORTE



EM SALTO DESSES  
PERICULOSOS PARA PO-  
RA DO CARINHO  
DE ARANHA... E DE  
PASSAGEM, UMA  
SEGUNDA PERNA  
E PRECIPADA.

UMA PERNA  
DO MESMO  
LADO QUE A  
PRIMEIRA

ENQUANTO SEU  
ADVERSÁRIO  
DOE DANO,  
NÃO ABANDONA  
DA UM PULO  
PARA UM  
LADO...



E COMUM  
ARRACA TEMPO  
PARA CORTAR  
UM TERCEIRO  
MEMBRO...



...E UM QUARTO

ELA NÃO PODE  
ALCANÇAR  
MAIS DO AMEN  
POIS O  
CORAÇÃO  
ENQUANTO...



MAS COM A PERDA DE TODAS  
AS PERNAS DO MESMO  
LADO...



OS BRANÇOS PERMITI-  
COS DA CRIATURA AGORA  
SIMPLEMENTE A FAZEM  
ANDAR EM CÍRCULOS...



ENQUANTO O  
SARFADO CONTE  
PARA O MUNDO  
E SUA  
CORDA.

UM RUÍDO ATRÁS DELE REVE-  
LA QUE A ARAÑA, EM VEZ DE  
ENFERMAR, AINDA O SEGUIR, EM  
ALGUMA FORMA.



...NÃO LHE PERANDO  
ESCUÇA RIGORITO  
ENFRENTAR SUAS  
PERNAS PARA CONTINER  
PERNAS QUE RESTAM.

ESPANTOSAMENTE, QUAN-  
DO CONAN TERMINA E  
SE ACHA NUNCA ESCAPA  
QUE SE TORNOU RELATO  
EM SUAS MÃOS.

- A ARAÑA  
AINDA SE  
MOVE...

COM AS MAN-  
DÍBULAS ESTI-  
LADO, O CORPO  
OSCILANDO...

COMO SE AINDA FOSSE  
PERSEGUI-LO, CASO  
FUDESSE ANDAR.

VALORES DE HONRA PERDEREM  
A MENTE DO GRIECO

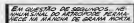
SE EM POIS FILHOS INFERNAIS  
ZATI E TÃO DIFÍCIL DE MARRA.

QUANTOS PERDIDIN  
POSSUI E PLANETA  
LIBERTAR SOBRE UM  
MUNDO QUE DE NADA  
SUSPETA.

EU PRECISO  
VER POR QUE  
MINHA PRECISO  
DADE NÃO VOLTA  
A NUN!

A NOZ DO MUNDO CACER  
DOE O SEGREDO DE  
SEUS FENÔMENOS...





E, NO FLAREJO DE INVENÇÃO...

MAIS DOIS MERCENÁRIOS A PONTA! ASSI GO-  
NOS SE POSSER  
UMA SACOTA DE  
TAVERNA!

O QUE?  
SE VOCE PLAN-  
DA ALGUMA LI-  
BERDADE IMPEC-  
PRA LEVABE-SE  
DE QUE SOU A AMA-  
DA POR EI YILDIZ.



E QUEM PODE  
APRECIAR LAS  
MELORES?

BOA  
NOCHE  
FEBREIRO!



BOA  
NOCHE  
MORGANTI!

ELES DOBERAM A ESQU-  
NA! PODE PARAR DE SE ES-  
FREGAR EM MIM!

ESTÁ QUASE  
CONCORDANDO A  
GOSTAR?



PAS  
TANTO  
TEMPO..

M-MILADY JAMILAN?  
ENTRE, RAPIDO!

POR TARIM, COMAN-  
VOCES CONSEGUIU!



O HOME DO HOMEM E  
MIL LORDE PARVEZ! VOCE  
NÃO CONHECE NEM SEUS  
ENTREGADOS?



NÃO VOU ME ESQUECER! SO  
PAGA O QUE EU DISEI SE  
DA VALOR A ESSA TELA  
ATRAENTE!

ENTÃO O MENESTREL  
WADANTE DISSE AO HAKEM  
PEIRO... "ESSE TIPO NEM  
DEJA EU SOU BRITUNIANO".



OTIMA PIADA  
DE BRITUNIANO  
HEINT?

MAS DWARFO... NOS  
SOMOS BRITUNIANOS.

E VIM FAZER  
MAIS ANTES DE  
VOCE VOLTAR A DO-  
MINAR O HAKEM  
DE YILDIZ!

SEM DIS A  
SAVERNA DE  
BARTANE!



PARVEZ  
TEM UM  
QUARTO NOS  
FUNDOS!

COM O DEITO RESPEITO,  
MILADY ESTE E COMAN,  
UM DWARFO!



ELE RESGATOU  
VOCES PARA MIM.  
PARA QUE FIZES-  
SEMOS LIMPAR O  
MOME RELE COM  
O REI YILDIZ!



DE NOVA AOS SEUS APOSENTOS COMANDO  
AS ALGUMAS NOVAS E ESTÁ TRABALHANDO  
NA MANHÃ SEGUINTE, QUANDO

VOCÊ É NIAL  
O FERREIRO  
NÃO É?

NÃO FAÇA  
ELE SE  
SURTAR,  
NIAL!

ESSE É AMREER?  
PODEM QUE ELE SE  
TORNAR O NOVO  
MESTRE DE FERIDUN...

SE NIO SOU, ELE  
VAI ME PEGAR UMA  
PA DE PAGAMENTO  
QUANDO ENTRAR  
AQUI!

DESDE QUE  
ALGUMA  
DOENÇA MISTE-  
ROSA ATACOU  
HARTAGUS!

EM QUE TOSCO AQUILO SAGER-  
POTE?

UMA DAWA  
FOI RAU-TAR  
ALTA, CASSE-  
LOS NEGROS E BELA,  
AFICHE DE TER MAIS  
DE TRINTA  
ANOS!

VOCÊ  
A VU?

NÃO, A NÃO  
SER QUE ELA  
TRABALHE NA  
TAVERNA DE  
BARTAKE!

PIFOLAMENTE!  
ELA É UMA DA-  
MA NOBRE DE...  
UMA TRUÇA  
DO LESTE!

SEU RAPTO... FOI  
SO ENCONTRAMOS PE-  
GADAS DE UM HOMEM.  
NÃO FUI NADA MENOS  
QUE SETE GUARDAS, E  
UM TOSCO IN ESTIMA-  
ÇÃO DO NOSSO SUMO  
SACERDOTE!

PERDO VOCÊ  
PENSEI QUEM  
MAIS EM VEZ  
TEM MUI-  
COS  
PELOS  
TÃO  
FEITOS?

MUITOS BERTUNIANOS  
ENTER OS AMREERNA-  
RIOS, SÃO HOMENS  
FORTES!

PARA VOCÊS, ZAKORIA-  
NOS, QUALQUER UM  
FAZEBE UMA MONTA-  
NHA DE MUSCULOS!

ALÉM DISSO, PARVEZ  
DE TURAN PARTIU  
APRESSADAMENTE DE  
KHESRON NA CAVALARIA  
DA NOITE... E VOCÊS  
FORAM VISTOS  
CONVERSANDO NA  
TAVERNA!

SIM...  
MAS...  
SOMOS CRI-  
TOS E COMEÇ-  
AMOS ASSIM!

TOPOS OS BARBARIOS  
SAO MENTROSOS!

NÃO TENHA  
MESTRE NIAL... NOS  
CHAMAMOS AO  
FUNDO DESTA TRAIÇÃO.  
E MELHOR, VOCÊ  
SE CAPAZ DE  
PROVAR A SUA  
INOCÊNCIA...

...SE NÃO QUISER  
SE TORNAR  
COMO O PEIS-  
ARAHNA!

QUADRADO...!

VOCÊ ESTÁ  
MÉ JAMACANDO  
FERREIRO!

EU JAMAIS  
FIZO UM  
SACERDOTE!

MAS VOCÊ DEVE TORNAR  
QUANDO PERTO DE UMA  
FORÇA, POR SE CHEGAR  
PERTO PERAIS...

SEUS  
INBORGES  
PODEM  
PEGAR FOGO!

OHNN...!

VENHAM, MERCENÁRIOS!  
INTERROGUEMOS ESTE  
HOMEM VEROS!

ENQUANTO ISSO, NÃO  
TENTE DEIXAR VEZUR  
FERREIRO!

CLARO QUE NÃO  
TEMOS UM BOM  
EMPREGO AQUI!

OH NIAL, VOCÊ  
NÃO DEVEIA TER  
TRATADO UM  
SACERDOTE  
DE TAL MODO-  
LE JETTO!

ELAS PODEM INOCUAR  
PODERES DIVINOS PARA  
MATAR VOCÊ POR SUA  
INOCÊNCIA!

POSSA TODA  
ESSA ENERGIA  
NO FOGO,  
LAK...







9.500 a.C.



*As canções e o mundo lendístico de Conan. O Bárbaro, o escritor Robert Ervin Howard usou como referência elementos que realmente fizeram parte da história da humanidade, unindo conceitos dos povos gregos, persas, hititas, árabes, celtas, chineses e nórdicos, entre outros. Ficamos este pequeno glossário com o intento de compilar e corrigir alguns itens de outros já publicados, bem como lançar um pouco mais de luz sobre certos aspectos de obra deste criador escotor.*

**Fernando Mesner Aragão e  
Dionísio Pedro de Alcântara Lisboa**  
Lectores Hibernianos

**ACHERON** (Aqueronte) – Nome dado a um rio do inferno de mitologia grega.

**AMSHAN** – Uma das capitais do Império Persa. Nas histórias de Conan, Amshan é capital do Irãstâta, país que corresponde à Pérsia, atual Irã.

**ACULÔMA** – Adaptação de Aquilônia, uma região a oeste da França (na ficção de Howard, a França foi o que restou de Aquilônia).

**ARALLU** – Na mitologia babilônica, correspondia ao paraíso dos mortos, embora seja citado como inferno nas aventuras do Círculo.

**BORI** – Antigo deus dos povos nórdicos, que Howard menciona como divindade dos ancestrais dos hibernianos e dos hiperbóreos, bem como dos descendentes destes últimos.

**CTESHON** – Nome dos quatro principais reis de Stygia na época de Conan. Foi, muito provavelmente, inspirado em uma das satrápias (cada uma das províncias em que estava dividida a Pérsia antiga), que tinha esta denominação. Mais tarde, a satrápia Ctesphon tornou-se a capital do Império Persa — que teve mais de quatro séculos durante sua existência.

**ERLIK** – Inspirado em um "Deus Amarelo da Morte" (como também nas aventuras de Conan) adorado pelos lírios e chineses.

**HANUMAN** – Deus-macaco adorado na antiga Índia.

**ISKANDER** – Mencionado na ESC nº 51 pelo jovem Bardyl, este nome, em árabe, designa o conquistador macedônio Alexandre, o Grande.

**KASAN** – Adaptação de Kashan, um reino a noroeste do rio Indo que realmente existiu na Antiguidade.

**LIR** – Antiquíssimo deus do mar na mitologia dos celtas.

**OPHIR** – Local de onde, segundo a Bíblia, o rei Salomão extraía inúmeras riquezas. Nas aventuras de Conan, o reino de Ophir é uma região muito rica em ouro.

**SET** – Uma antiga divindade maliciosa do Egito, associada ao vento do deserto.

**SIGURD** – Gueiteira de antigas lendas víquicas que deu nome a uma famosa obra do século XIX. O povo de Sigurd — o prático vitorioso amigo de Conan — seria um

dos ancestrais do povo nórdico.

**TARIM** – Nome de um rio da China e de um antigo deus oriental.

**VENHYTA** – Nome dado por Marco Polo à Índia. Howard tentou-o e denominar assim o mesmo país.

**VILAYET** – Nome dado às regiões de domínio turco na época do Império Otomano. Na ficção de Howard, os turcomenos, senão os ancestrais dos turcos, bem como de outras raças.

**YEZONGERD** – Este rei de Turan foi inspirado em Yazdigird, um conquistador túrco que realmente existiu no século XIII, tendo tomado terras a oeste do Mar Cáspio. Vale lembrar que os túrcos, na ficção de Howard, descendem dos lerimianos, sendo que estes e os hirkianianos eram um único povo. Ao contrário de Yazdigird, Yazdigird efetuou suas conquistas no sentido leste-oeste.

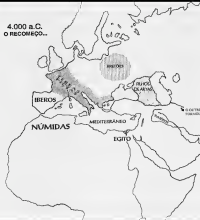
*Observação: Ao contrário do que foi mencionado em ESC 111, o fato de Agos ter seu nome inspirado no de uma cidade grega não significa que aquela nação hiberniana correspondesse cultural e, especialmente, menos, geograficamente à Grécia. Na verdade, a Grécia correspondia a uma pequena porção do leste de Shem, enquanto que Agos estaria localizada no atual Marrocos. Outro ponto diz respeito à Stygia, que não abunda, como foi citado em ESC 107, mas situa-se ao norte do continente, formando o Mar Mediterrâneo. A Stygia correspondia ao Egito. Para mais informações, ver Os Anos de Era Hiberniana, capítulo VI, em ESC 12.*

9.100 a.C.





**4.000 a.C.  
O INÍCIO...**



— DE ALGUMA FORMA, OS POVOS DE  
GREGOS — DESCENDENTES DE  
ELIETAS — DANCIANOS —  
REMANHOS — SE TORNAHAM POB  
FICIENTES NOS SEUS PRÓPRIOS  
DA NARRAÇÃO ENTRE A MONTA  
ESTIVA E A MONTA VÁRIA

— COM OS ANOS MAIS TARDE OS  
GREGOS PRESSIONADOS PELOS IN  
VÁRIOS ARABOS DOMINAM AS  
TERRAS EGÍPTO, OCUPADAS PELOS  
EGÍPTO E OCUPAM TAMBÉM A ILHA  
MANTENDO-SE NA MONTA EGÍPTO  
E OUTRA CHAMADA GIBRALTAR

— OUTRA GRANDE TAPALIA  
TAPALIA E ALGUNS VÍDEO

— OS EGÍPTIOS GREGOS QUE OS  
GREGOS OCUPAM PARA O LESTE  
MANTENDO-SE COM SEUS SE  
NÍCIOS E OCUPAM PARA O LESTE  
COM O NOME DE GREGOS

— ALGUNS MAIS TARDE OS GREGOS  
DESCENDENTES DOS FILHOS DE  
NOMAS FUNDAM UMA CIDADE —  
HOJE CHAMADA LYON — NORDE AS  
BARRAS DE TAPALIA A CAPITAL DA  
ARTELA AGILORA

NOS ALTOS DESEERTOS DA HIERÂNIA, A  
LESTE DO MAR VILAVET...

VOCÊ  
ME OUVIU  
BEM,  
LORDE  
LINNEUS!

EU E VOCÊ NOS  
ENFRENTAMOS  
NUM COMBATE.

...AGORA!



NÃO DEIXE QUE ELA  
O INDUZA A UMA  
TOLICA  
INICIAR

OUÇA  
JENKINS, MEU  
IRMÃO!

ELA É UMA  
ESALMOCINHA...  
E VOCÊ NÃO  
LUTA COM UMA  
ESPADA DESDE  
QUE ELA  
SAROTÓ!

ORRÊME QUE  
OS CARREGA-  
DORES A ATA-  
QUEM COM SUAS  
FACAS...

SIM, LINNEUS!  
MANDE SEUS LA-  
OÇOS CONTRA  
UMA MULHER...

O CARREQUE  
ATE O TUMULO  
O NOME DO  
COMARTE!

## Sonja, A Guerreira

A ESTRADA PARA ZANADU -- Parte 3

# VITÓRIAS E DERROTAS

ROD & DAWN  
THOMAS  
ARTE  
R. JONES  
ARTE











A VINDA DE LINKEUS, EM TURAN, ATÉ ESTE PEA-  
NITO A BEM-PA DAS MONTANHAS SALAAHA  
POI LONGA E ARDUA

MAIS A JOORNADA QUE  
ACONTECEU ANTES  
EM MEIO DE SONDA,  
ELA PERCEBE,  
ENXER, MAIS  
DELA

POE QUE  
DESBACIAA-SE,  
AMACIANDO COM  
NOVENA QUE SEM  
PRE FOI MENTIL  
COM ELA

SUBTAMENTE, LMS OCORRE  
QUE ELA QUERIA COM  
LINKEUS A DERROTAS-  
SE NA LUTA

ELA SE ESPOR-  
COU PARA  
PERDER

...LAVOEA, NO ÚLTIMO MOMENTO NÃO  
TERIA CONSEGUIDO FAZER ISSO.

SE AO MENOS LINKEUS A TI-  
VÉSSE MENCIONADO... ENTÃO OS  
TERMINOS PUDOS IMPOSTOS A  
ELA POR UMA DEUSA - OU UMA  
HUIRO - AO DIA EM QUE SE TEN-  
NEM UMA GUERREIRA TERIAM SI-  
DO FINALMENTE CUMPRIDOS

...E ELA  
O TERIA  
AMADO

FISICAMENTE

ESPIRITUALMENTE

COM TODO O SEU  
CORPO, MENTE  
E ALMA.

LINKEUS É POUCO DESAJEJA-  
DO COM ELA DESMOM E APANHADO  
A POLOS AMULETOS DE SORTE  
ALÉM DISSO BUSCA UMA TALVEZ  
INEXISTENTE CURELA PERDIDA ON-  
DE ELE ESPERA ENCONTRAR A PAZ

LONGA?

SE O  
ESCALINO  
NÃO A TI-  
VESSE SE-  
GURADO

UMA SENSACÃO  
E INCONFUSO  
INEXPLI-  
CÁVEL,  
ELA  
SABE

SE ESSA É A  
AMIZADO  
CHAMADA  
AMOR... ELA  
NÃO QUER AMAR  
COM ISSO...

NO FINAL,  
ELA NEM  
SICADO  
NÃO FOI  
RIGIDA  
QUE  
TERIA  
MATADO  
LINKEUS...

NÃO QUE A ESCO-  
LHA SEJA PELA.





QUÊ?

QUERO PUEBRO...  
NÃO SEI SE  
ENTENDI...

ENTEN-  
DEU, SUA  
MILORDE!

VOCÊ PODE APOI-  
TAR TANTAS NOÇODAS  
QUANTO PUPER  
PERDER!

A QUANTIA NÃO  
IMPORTA!



NOSSO NOVO  
GRANFO DE  
BATALHA SERÁ  
ESTE  
TABULEIRO!

PERROTE-ME, E  
EU SEREI SÓ... PE-  
LO TEMPO QUE VOCÊ  
ME QUISER!

NÃO EM CASA-  
MINHA. FOSSE SEI  
QUE SERIA DIFÍCIL  
PARA UM NOBRE  
MAS EU SEREI  
SUA ASSUM  
MESMO!

A APOSTA...  
INTERES-  
SA A  
VOCÊ?



MUITO... MUITO...  
SOMBA!

E SU ACEITO  
É CLARO!

O PRIMEIRO  
LANÇE É  
SUA  
MILORDE!



NO TABU-  
LEIRO, AO  
MENOS.



O JOGO PROSSIGUE LENTA-  
MENTE, COMO SE OS JOGADORES  
FOSSSEM ALUM OLANO DE  
APAGAS...

VENCI,  
SOMBA!

MAS, QUANDO A SER-  
VENTE DOUBRAÇA DA  
AURORA SE ESQUECE  
SOBRE O APOCALIPSE...



SIM!





# NO PRÓXIMO NÚMERO...

A saga de Conan na cidade do Deus-Aranha chega a sua dramática conclusão!



## E AINDA ESTE MÊS...

# CONAN

O BÉRBARO

# 30



Conan e Sonja se reencontram numa grande aventura!



**Editora Abril Jovem**

Fundador  
Victor Civita  
(1907-1993)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita,  
Angelo Rossi, Ika Zarnett

Diretor-Superintendente: Ika Zarnett

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 110

Diretor-Gerente: Fábio Mendel

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiores

## REDAÇÃO

Relator-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto  
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M. Morais, Mario Luiz C. Bercio  
Revisora: Conceição A. Loureiro, Coordenador de Produção: Gerson P. S. Pires, Chefe de Arte: José Roberto Jimenez Costa, Diagramação: Donato Amorim, Letrista: Fernando E. Algrati, Assistentes de Arte: Leonardo Buscador, Roberto Yukio Yamaguchi, Sironi da Costa Farias, Atendimento ao Leitor: Fabiano Rodrigues  
Coordenadores do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco  
Tradução e Adaptação: Estudo Art & Conica

## COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fiamandrá dos Santos  
Gerente de Produção: Rosane Pires Rivas  
Assistente de Circulação: Lilian C. Rodé,  
Mariana Marizotto e Wagner de Araújo Mingoti

## PUBLICIDADE

Diretor: Newton Forasté  
Gerente: Paulo Costa

## PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volpato  
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cassiano

## ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Figueiredo

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - 1996  
0104-2432 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 598, Canela Paulista, CEP 01415-006 - Caixa Postal 14195, tel.: (011) 257-0895, telex: (011) 32115 Telegemex, Fax: (011) 257-0895 - 12 PAGOTES  
FAMÍLIA SUPERHEROES (cada pacote: 3 itens): Wiveria, Ironman-Arma, Capitão América, Hulk, Super-Homem (Marvel) - Atendimento ao Assinante: tel. (011) 923-3232  
Ao ler esta assinatura, você o credenciará ao vendedor e pagará somente pelo crédito nominal à Editora Abril J.A. A Editora Abril garante aos assinantes como publicação que a circulação na entrega das exemplares controlados, sem que para isso tenha sido feito o próprio sistema, implica a restituição em moeda corrente nacional, independentemente em exemplares que não tenham entregues, devidamente atestada de acordo com o índice oficial "Exemplares entregues". Caso que se encontre, não pode a autocirculação incluída no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser usado a empresa emissora, para fins exclusivamente divulgados a promoção de seus produtos, que jamais serão de seu interesse e caso não quiser fazer parte de sua distribuição, entre em contato com o Centro de Atendimento ao Assinante. Ilustrações: desenhadas no grupo da última edição da revista, por encargo de sua primeira ou em colaboração com a revista da Editora Abril de sua cidade. Pacotes para Correio DINAP S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - 054300 - SÃO PAULO - Caixa Postal 2605 - CEP 05023-900 - Tel.: (011) 919-8001 - ramal 219 ou 04 Fax: (011) 870-0000 ou 0400 São Paulo, para primeira ou segunda impressão. São assinadas, assinantes as suas e outras edições. Distribuídas com exclusividade no país para DINAP Distribuidora em Portugal Distribuidora Jardim de Publicações Lda - Quinta das Várzea - Amegre do Pinar, 2885, Cascais, Lisboa. Todos os direitos reservados. Quadrinhos © 1994 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. © 1994 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA CIEVISA GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.  
Tel.: (251) 877-1153 e 877-1588.

*Desaparecidos desde o final do século XX, os deuses de Asgard  
agora estão de volta à Terra!*

## A VOLTA DOS DEUSES



© 1999 MARVEL, LTD. CROQUIS, INC.

A primeira saga interligada do  
universo 2099.

Uma aventura espetacular,  
envolvendo todos os heróis do futuro.  
Você não pode perder.

*Parte I*

*em Homem-Aranha 2099 n°14*

*Parte II*

*em X-Men 2099 n°4*

*Parte III*

*em Homem-Aranha 2099 n°15*

**HOMEM-ARANHA**  
**2099**

**X-MEN**  
**2099**

Nas bancas em novembro e dezembro.





A large, realistic-looking shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer. Its mouth is wide open, revealing rows of sharp, white teeth. The shark's skin is grey and textured. The background is a deep blue ocean with some white foam from the shark's movement.

# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...  
CONAN - O BÁRBARO

**VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!**